

تحفة المحبين

لزيارة مسجد سيد المرسلين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي من علينا بنعمة الايمان والاسلام . وجعلنا في جوار حبيبه الاعظم سيد الانام . ومنا بمشاهدة انواره . والتردد في آثاره المقدسة وآثاره . خصوصاً مسجده الشريف النبوي . ومنيره السامي المصطفوي . وروضته الحائزة شرف السؤدد بما تحو له الاعنة . وذلك قوله صلى الله عليه وسلم ما بين يتي ومنبري روضة من رياض الجنة . وحجراته المشرقة يضم اعضا الشريفة العليا . فكانت افضل بقاع الارض باجماع الامة حتى العرش والكرسي والسماء . صلى الله عليه وسلم علي صاحب تلك الشجرة المعطرة . والمآثر النبوية المنورة . وبعد فيقول المنتقر الى رحمة مولاه الفقير . جعفر بن المرحوم الخطيب السيد حسين هاشم الحسيني المدني . قد طلب مني بعض الاحباب من الافاضل ان اجمع له رسالة مختصرة في فضل المجد النبوي وروضته ومنبره وتحديد زمنه صلى الله عليه وسلم واساطينه والآثار الثمينة . وحجراته الشريفة . وما يزيد فيه الى زماننا هذا لاجل ان يضعها على هامش رسم المسجد الشريف النبوي المخرج سنة ست وعشرين بعد الثلاثمائة والالف . فلم يسعني الا اجابته الى ما طلب . فاستممت بالله وجمعت هذه الرسالة بغاية الاختصار . من خلاصة الروائد العلامة السيد علي اليهودي عليه رحمة العزيز الغفار . ماعدا زيادة المرحوم السلطان الغازي عبد المجيد خان وعمارته للمسجد الشريف النبوي . خلصتها من تاريخ العلامة السيد جعفر افندي البرزنجي المدني . المسحى زمة الناظرين . وصميتها تحفة المبين . لزيارة مسجد سيد المرسلين وبالله سبحانه وتعالى استعين

فاقول . ابا من الله حسن الخاتمة بحمد سيدنا الرسول .

ذكر فضل المسجد الشريف النبوي وروضته ومنبره

في الصحيحين حديث لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد مسجدي ومسجد الحرام والمسجد الاقصى وفي الصحيحين صلاة في مسجدي هذا خير من الف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام ولاحمد والطبراني في الاوسط ورجاله ثقات

عن انس بن مالك رضي الله عنه من صلى في مسجدني اربعين صلاة زاد الطبراني
 لاثقوته صلاة كتبت له براءة من النار وبراءة من العذاب وبراءة من النفاق وروى
 ابن شيبه ويحيى والدبلي في مسند الفردوس عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا لو مد
 هذا المسجد الى صنعاء كان مسجدي وفي الصحيحين عن عبد الله بن زيد مابين يمني ومنبري
 روضة من رياض الجنة ولا حمد لرجال الصحيح عن سهل بن سعد متهري على ثرعة من
 ترع الجنة والطبراني في الكبير عن ابي واقد الليثي قو ثم المثير رواتب في الجنة اي ثوابت
 فيها وفي زوايد المسند لرجال الصحيح عن عبد الله ابن زيد المازني مرفوعا مابين هذه
 البيوت يعني بيوته صلى الله عليه وسلم الى منبري روضة من رياض الجنة والمنبر على ثرعة
 من ترع الجنة انتهى

ذكر في المسجد الشريف النبوي وعمارته وزرعه في زمنه

صلى الله عليه وسلم

في الصحيح كان المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبنيا باللبن وسقفه
 الجريد وعمده خشب النخل ولحمي عن خارجه بن زيد بن ثابت بنى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم مسجده سبعين في ستين ذراعاً او ازيد ولبن ابيه من بقر الخيطة وجعله جداراً
 او جعل سواربه شقة شقة وجعل وسط رحبته وبني بيتين لزوجه وما ذكره من الذرع
 محمول على البناء الاول ففي كتاب رزين مالفظة عن جعفر بن محمد عن ابيه قال كان
 بناء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسميط اربعة على لبنة ثمانية اربعة لبنة ونصف
 اخرى ثم كثروا فقالوا يا رسول الله لو زيد فيه فضل فبني بالذكر والانثى وهو لبنتان
 مختلفتان وكانوا رفعوا اساسه قريباً من ثلاثة اذرع بالحجارة وجعلوا طوله بما يلي
 القبلة الى مؤخره مائة ذراع وكذا في المعرض وكان مربعا انتهى فهذا الذرع في
 البناء الثاني وجعل قبلته الى بيت المقدس وجعل له ثلاثة ابواب باب في مؤخره
 الى جهة القبلة اليوم وباب عاتكة الذي يدعى باب الرحمة والباب الذي كان يدخل
 منه النبي صلى الله عليه وسلم وهو باب آل عثمان اليوم المعروف بباب جبريل . وهذا
 البابان لم يغيرا بعد صرف القبلة ولما صرفت سد الباب الذي كان خلفه وفتح هذا
 حذاءه اي في محاذة المسدود خلف المسجد اي تجاهه كما قال المجد . فكان المسجد
 له ثلاثة ابواب باب خلفه وباب عن يمين المصلي وباب عن يساره انتهى

ذكر خبر الجذع

في الصحيح كان المجدد سقوفا علي جذوع من نخل فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خطب يتوم الي جذع منها فلما صنع له المنبر فكان عليه نفسه من ذلك الجذع صوتا كصوت العشار والنسائي اضطربت تلك السارية فحلت كحنتين النافذة المخلوج له اي التي انتزع ولها وعند الدارمي فأمر به صلى الله عليه وسلم ان يدفن ولا ين زبالة تحت المنبر وقيل دوين المنبر عن يساره وقيل دفن في موضعه الذي كان فيه وكان الحسن اذا حدث به بكى وقال يا عباد الله الخشية تحن الي رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقا اليه لمكانه فانتم احق ان تشاقوا الي لقائه قال عياض وحديث حنين الجذع مشهور والخبر به متواتر اخرجه اهل الصحيح ورواه من الصحابة بضعة عشر رجلا واثم المطري في بيان محل الجذع علي ما سبق عن ابن زبالة في الفصل قبله فقال وكان هذا الجذع عن يمين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصفا بجدار المسجد القبلي في موضع كرسي الشمعة اليماني التي توضع عن يمين الاعمام المصلي في مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم والاسطوانة التي قبلي الكرسي متقدمة عن موضع الجذع قلت يشير الي رد ما سبق عن ان التجار ان الجذع كان في موضعها الخ . انتهى

ذكر الاساطين المنيفة

الاسطوانة المخلفة ليعني عن الخليل بن عبد الله الازدي عن رجل من الانصار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقام رهطا من الانصار علي زوايا المسجد ليعدل القبلة فاتاه جبريل عليه السلام فقال ضع القبلة وانت تنظر الي الكعبة ثم قال يده هكذا فلما ط كل جبل بينه وبين القبلة فوضع تريخ المسجد وهو ينظر الي الكعبة لا يحول دون نظره شي فلما فرغ قال جبريل يده هكذا فلما عاد الجبال والشجر والانباء علي حالها وصارت قبلته الي الميراب وعن نافع ابن جبير مرفوعا ما وضعت قبلة مسجدي هذا حتى رفعت الي الكعبة فوضعتها أمها . انتهى

اسطوانة عائته رضي الله عنها وتعرف باسمطوانة القرعة والمهاجرين ووضعه بالمطري بالخلفة نقل ابن تيمية اب انها الثالثة من المرو والثالثة من التبر والناجمة من القبلة والائمة من الرحبة اي قبل زيادة الرواتين الا في ذكرها متوسطة للروضة صلى اليها النبي صلى الله عليه وسلم المكتوبة بمد تحويل القبلة بضعة عشر يوما ثم تقدم الي مصلاه

وجاء الحراب في الصف الاوسط . وان ابا بكر وعمر والزبير وعاصم بن عبد الله كانوا يصلون اليها وان المهاجرين من قريش كانوا يجتمعون عندها ويقال لذلك المجلس مجلس المهاجرين وفي الاوسط للطبراني عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان في مسجدي لبقعة قبل هذه الاسطوانة لو يعلم الناس ماصلوا فيها الا ان تطير لم قرعة . انتهى

اسطوانة التوبة وتعرف بابي ابيبة بن عبد المنذر اخي بني عمرو بن عوف من الأوس احد النقباء . ارتبط اليها الخليلي بسند حسن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اعتكف يطرح له فراشه او سريره الى اسطوانة التوبة مما يلي القبلة يستند اليها ونقل عياض عن ابن المنذر ان مالك بن انس كان له موضع في المسجد قال وهو مكان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وهو الذي كان يوضع فيه فراش النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتكف قلت فهي الرابعة من المنبر والثانية من القبر والثالثة من القبلة والخامسة في زماننا من رجة المسجد وهي بين اسطوانة عائشة رضي الله عنها وبين الاسطوانة اللاحقة بشباك الحجر الخ . انتهى اسطوانة السرير اسند ابن زبالة ويحيى في بيان معتكف النبي صلى الله عليه وسلم مع ماسبق في اسطوانة التوبة عن ابن عمر ان محمد بن ايوب قال انه كان للنبي صلى الله عليه وسلم سرير من جريد فيه سعة يوضع بين الاسطوانة التي وجاء القبر وبين القبلة بل كان يضطجع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت هذه الاسطوانة هي اللاحقة بالشباك اليوم شرقي اسطوانة التوبة وكان السرير كان يوضع مرة عند اسطوانة التوبة ومرة في هذا الموضع او كان يوضع عند اسطوانة التوبة قبل ان يزيد النبي صلى الله عليه وسلم في مسجده ماسبق انه زاد في المشرق فلما زاد فيه نقل السرير الى هذا المحل الخ . انتهى

اسطوانة المحرس وتسمى اسطوانة علي بن ابي طالب رضي الله عنه لانها مصلاها كما سيأتي في التي بعدها وقال يحيى حدثنا موسى بن سلمة رضي الله تعالى عنه قال سألت جعفر بن عبد الله بن الحسن عن اسطوانة علي رضي الله تعالى عنه فقال لي هذه المحرس كان علي رضي الله عنه يجلس في صفحتها التي تلي القبر مما يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم يحرس النبي صلى الله عليه وسلم قال المطري هي مثالة الخوخة التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج منها من بيت عائشة رضي الله عنها الى الروضة وهي خلف اسطوانة التوبة من جهة الشمال قلت ويصلي عندها امراء المدينة اليوم . انتهى

اسطوانة الوفود خلف اسطوانة المحوس من الشمال كان صلى الله عليه وسلم يجلس اليها لوفود العرب اذا جاءته كانت تلي الرحلة قيل زيادة الرواقين . وكانت تعرف بجلس القلادة يجلس اليها سرة الصحابة وافاضلهم قال المطري وبينها وبين مربعة القبر الآتية الاسطوانة اللاصقة بالشباك الخ . انتهى

اسطوانة مربعة القبر ويقال لها مقام جبريل وهي في حائز الحجر عند منحرف صفحته الغربية الى الشمال بينهما وبين اسطوانة الوفود الاسطوانة اللاصقة بشباك الحجر وليحي وابن زبالة عن مسلم ابى حريم وغيره كان باب بيت فاطمة في المربعة التي في القبر قال سليمان قال لي مسلم لانتس حظك من الصلاة اليها فانها باب بيت فاطمة اي وقد كان صلى الله عليه وسلم يأتيه حتى يأخذ بعضادتيه ويقول السلام عليكم اهل البيت انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويظهركم نطيراً وقد حرم الناس التبرك بها وباسطوانة السرير لغلقي ابواب الشباك الدائر على الحجر الشريفة الخ . انتهى . اسطوانة التهجد اسند يحيى عن عيسو بن عبد الله عن ابيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج حصيراً كل ليلة اذا اعتكف الناس فيطرح وراء بيت علي رضي الله عنه ثم يصلي صلاة الليل الخ . قال ابن النجار هذه الاسطوانة وراء بيت فاطمة رضي الله عنها من جهة الشمال وفيها محراب اذا توجه المصلي اليه كان يساره الى باب عثمان المعروف باب جبريل اليوم قال المطري وحولها الدرايزين اي المتصورة الدائرة على الحجر الشريفة وقد كتب فيها بالرخام هذا . تهجد النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الاسطوانة هي آخر الاساطين التي ذكر لها اهل الخارج فضلاً خاصاً والا فجميع سواي المسجد لما فضل في البخاري عن انس لقد ادركت كبار اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتدرون السواري عند المغرب . فجميع سوايه نستحب الصلاة عندها اذ لا تخلو من صلاة كبار الصحابة اليها . انتهى

قبلة بيت المقدس . في الصحيح عن البراء بن عازب كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي نحو بيت المقدس ستة عشر او سبعة عشر شهراً وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب ان يوجه الى الكعبة . فانزل الله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السماء فنوجه نحو الكعبة . وقال السفهاء من الناس هم اليهود ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم . وصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم رجل ثم خرج بعد ما صلى فمر على قوم من الانصار في صلاة العصر

نحو بيت المقدس فقال هو يشهد انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه توجه نحو الكعبة فحرف القوم حتى توجهوا نحو الكعبة . والتحويل في نصف رجب على الصحيح وبه جزم الجمهور ورواه الحاكم بسند صحيح عن ابن عباس ولا بن زبالة عن ابي هريرة رضي الله عنه كان مصلاه صلى الله عليه وسلم الذي صلى فيه بالناس الى الشام في مسجده ان تضع موضع الاسطوان المخلق اليوم خلف ظهرك ثم تمشي الى الشام حتى اذا كنت بين باب آل عثمان كانت قبلته ذلك الموضع وعبر عند المطري بقوله حتى اذا كنت محاذياً باب عثمان المعروف اليوم بباب جبريل عليه السلام والباب على منكبك الايمن وانت في صحن المسجد كانت قبلته ذلك الموضع ثم قال المطري ما حاصله ان الاسطوانة المخلفة هي التي خلف ظهر الامام عن يساره يعني المتوسطة في الروضة المعروفة باسمطوانة عائشة الخ . انتهى

ذكر حجره صلى الله عليه وسلم وحجرة ابنته فاطمة الزهراء رضي الله عنها

سبق في بناء المسجد انه صلى الله عليه وسلم بنى بيتين لزوجه علي نعت ببناء المسجد يعني سودة وعائشة رضي الله تعالى عنهما اذ كانت عائدة زوجته حينئذ وان تأخر الينا بها ثم بنى بقية الحجر عند الاحتياج اليها قال محمد بن عمر كانت حارثة ابن زيد بن النعمان منازل قرب المسجد وحوله وكلما احدث رسول الله صلى الله عليه وسلم اهلاً نزل له حارثة غن منزل اي محل حجرة حتى صارت منازل كلها لرسول الله صلى الله عليه وسلم وازواجه . ذكره ابن الجوزي ولا بن زبالة عن محمد بن هلال ادركت بيوت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت من جريد مستورة بمسوح الشعر مستطيرة في التبله وفي المشرق والامام ليس في غربي المسجد شيء منها وكان باب بيت عائشة يواجه الشام وكان بمصرع واحد من عرعر او ساج وقال السهيلي عن الحسن البصري كنت ادخل بيوت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا مراهق وانا انال السقف يدي وكان لكل بيت حجرة وكانت حجرة من اكسية من خشب عرعر ولججي عن عيسى ابن عبد الله عن ابيه ان بيت فاطمة رضي الله عنها في الزور الذي في القبر بينه وبين بيت النبي صلى الله عليه وسلم اي منزل عائشة خوخة اي كوة الخ . وله ايضا عن مسلم ان ابي مرير عرض بيت فاطمة الى الاسطوانة التي خلف الاسطوانة المواجهة الزور وكان باب

في المربعة التي في القبر ولا بن شيبه عنه قال عرس علي فاطمة رضي الله عنها الى الاسطوانة التي خلف الاسطوانة المواجهة للزور وكانت داره في المربعة التي في القبر قال سليمان قال مسلم لانتس حظك من الصلاة اليها فانها باب فاطمة الذي كان علي يدخل اليها منه وتلخص ان يتها كان فيما بين مربعة القبر واسطوانة التهجدوانه عرس بها الى الاسطوانة التي اليها المحراب المذكور كما وضحناه في الاصل قال المطري وادخل عمر بن عبد العزيز بعض يتها في الحائز الذي بناه محرقا على الحجرة الشريفة يلتقي على ركن واحد وبقي بقيته من جهة الشمال والطبراني عن ابي ثعلبة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سفر بدأ بالمسجد ف صلى فيه ركعتين ثم يبدأ ببيت فاطمة ثم يأتي بيوت نساءه . انتهى

ذكر زيارة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه

في الصحيح وسنن ابي داود ان ابا بكر رضي الله عنه لم يزد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم شئاً وفي الصحيح والسنن ان عمر رضي الله تعالى عنه زاد فيه وبناه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالابن والجريد واعاد عمده خشباً ولا بن زباله عن مسلم بن حبان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يوماً وهو في مصلاه ولو زدنا في مسجدنا و اشار بيده نحو القبلة فادخلوا رجلاً واجلسوه في موضع صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رفعوا يد الرجل وخفضوها حتى رأوا ان ذلك شبيه بما اشار اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الزيادة فقدم عمر القبلة فكان موضع جدار عمر في موضع عید ان المقصورة اي المتقدم يانها . قال الياقني وذلك سنة سبع عشرة ويخلص مما قدمناه في حدود المسجد النبوي ان زيادته كانت قدر اسطوانتين في المغرب . ولم يزد في المشرق شئاً لا بناءً الحجر الشريفة فنهاية المسجد في زمنه الاسطوانة السابعة من البئر في المغرب وذلك بقرب من مائة وعشرين ذراعاً . وزيادته من القبلة الرواق المتوسط بين الروضة ورواق القبلة الذي كان عليه المقصورة المحترقة وذلك نحو عشرة اذرع فتكون زيادته في الشام ثلاثين ذراعاً على رواية المائة ذراع في طول المسجد . وقد سبق ان بعض الحجر الشريفة كانت في الشام فكان زيادته في الشام كانت حولها لانه لم يدخلها في المسجد ولا بن شيبه ويحيى عن ابي عمرة زاد عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المسجد من شاميه ثم قال لو زدنا فيه حتى نبلغ به الجبانة كان مسجد رسول

الله صلى الله عليه وسلم . انتهى

ذكر زيادة سيدنا عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه

في الصحيح وسنن أبي داود عن ابن عمر عقب ماسبق عنها في زيادة عمر ثم غيظه عثمان فزاد فيه زيادة كثيرة وبني جداره بالحجارة المنقوشة والنقصة وجعل عمده حجارة منقوشة وسقفه بالساج وكان أول عمله في شهر ربيع الأول من سنة تسع مائة وبنين وقرع منه حين دخلت السنة لئلا المحرم سنة ثلاثين على المشهور ومن ثم بن الحارث ان عثمان زاد من القبلة فوضع جداره على حد المقصورة اليوم أي جدارها القبلي وزاد فيه من المغرب اسطوانة بعد المربعة الخ فنهاية المسجد في زو من المغرب الثامنة من المذبر وهناك اسطوانة مربع أسفلها تواجه الدخول من باب السلام الطاهر انها علامة لنهاية زيادته وابتداء زيادة الوليد . اذ منها للجدار الغربي اسطوانتان ومما للوليد كما سيأتي وليحي عن عبدالله بن عطية بن عبد الله بن أنيس بن عثمان المسجد بالحجارة المنقوشة والجص وجعل عمده حجارة منقوشة وبها عمد الحديد فيها الرصاص وسقفه ساجا وجعل طوله ستين ومائة ذراع وعرضه خمسين ومائة ذراع الخ وما ذكره في الطول يقتضي انه لم يزد على ماسبق من الذراع زمن عمر سوى عشرين ذراعاً فمشرة منها في القبلة لانه زاد فيها الرواق الذي يليها وعشرة في الشام الخ وما ذكره في العرض مردود لما سبق من كونه لم يزد في المغرب الا اسطوانة واحدة . والاتفاق انه لم يزد في المشرق شيئاً ولم يدخل الحجرة الشريفة . ومعلوم ان من جدار المسجد الغربي الى جدار الحجرة الشريفة لم يبلغ خمسين ومائة ذراع ولو بلغه فإين زيادة الوليد المتفق عليها في المغرب ولعله توم ادخال الحجرة الشريفة في الذراع . انتهى

ذكر زيادة الوليد بن عبد الملك

قل رزين ان المسجد بعد ان زاد فيه عثمان لم يزد فيه علي ولا معاوية رضي الله عنهم حتى كان الوليد بن عبد الملك وكان عمر بن عبد العزيز عامله على المدينة ومكة فبعث الوليد الى عمر بن عبد العزيز مال وقال له من باعك فاعطه ومن ابى فاهدم عليه واعطه المال فان ابى ان يأخذه فاصرفه الى الفقرا : ثم ذكر ما قاله غيره من ادخال الحجرة الشريفة قال ابن زبالة حدثني ابن عبد العزيز بن محمد عن بعض اهل العلم قال قدم الوليد بن عبد الملك حاجا فيتنا هو يخطب الناس على منبر رسول الله صلى الله

عليه وسلم اذ حلت منه الغائة فاذا بحسن بن حسن بن عبي بن ابي اطلب رضي الله عنهم في بيت فاطمة في يده مرآة ينظر فيها فلما نزل ارسل الى عمر بن عبد العزيز فقال له لا ارى هذا قد بقي بعد اشتر هذا الموضع وادخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم المسجد واسدده وفي خبر ليحيى انه لما نزل من خطبته امر بهدم بيت فاطمة وان حسن بن حسن وفاطمة بنت الحسين ابوا ان يخرجوا منه فارسل اليهم الوليد ان لم يخرجوا منه هدمته عليكم فايرو ان يخرجوا فامر بهدمه عليهم ومما فيه وولد هما فنزع اساس البيت وم فيه فلما نزع قالوا لم ان لم يخرجوا قوضناه عليكم فخرجوا منه الخ ولا بن زبالة ايضا عن غير واحد من اهل العلم ان عمر لما جاءه كتاب الوليد بعث الى رجال من آل عمر فقال ان امير المؤمنين كتب الي ان اتباع بيت حفصة وكان عن يمين الخوخة اي خوخة آل عمر وكان بينه وبين منزل عائشة الذي فيه قبر النبي صلى الله عليه وسلم طريق وكانا يتهديان الكلام ومما في منزلها من قرب ما بينها فقالوا ما نبيعة بشيء قال اذا ادخله في المسجد قالوا انت وذلك فاما طريقنا فلا تقطعها فهدم البيت واعطاهم الطريق الخ وقدم الجدار في موضعه اليوم وزاد في المشرق ما بين الاسطوانة المربعة اي مربعة القبر الى جدار المسجد اليوم ومعه عشرة اساطين من مربعة القبر الى الرحبة الى الشام اي جعل عشرة اساطين مصفوفة في رحبة المسجد من مربعة القبر الى الشام وبعدها الاربع التي ذكرها للسقايف وهي المستف الشامى المقابل للمستف القبلي ومده في المغرب اسطوانتين وادخل فيه حجرات ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ودور عبد الرحمن بن عوف الثلاث التي يقال لما القرائن الخ . انتهى

ذكر زيادة المهدي بن ابي جعفر المنصور

قال ابن زبالة عن غير واحد من اهل العلم لم يزل المسجد على حاله ما زاد فيه الوليد الى ان هم ابو جعفر المنصور بالزيادة فيه ثم توفي ولم يزد فيه حتى زاد فيه المهدي يعني بن ابي جعفر سنة ستين ومائة فقدم المدينة متصرفا عن الحج فاسم عمل عليها جعفر بن سليمان سنة احدى وستين وامر بالزيادة فيه وولى بناءه عبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز وعبد الملك بن خبيب القسافي فبات ابن عاصم فولي مكانه عبد الله بن موسى الحضي وزاد فيه مائة زراع من ناحية الشام ولم يزد في القبلة ولا في المشرق والمغرب

تسبب الخ وسبغ خبر ليحيى ان المهدي زاد من جهة الشام الى انتهاء اليوم الخ . انتهى
 ذكر زيادة السلطان قايتباي

وفي سنة سبع وثمانين وثمانمائة حصل فيما بين جدار المسجد الشرقي وبين الدعائم التي هناك ضيق فهدم الجدار الشرقي الى باب جبريل وخرج بالجدار في البلاط ناحية موضع الجنائز فحرق ذراع ونصف . انتهى بلا صر من خلاصة الوفا للمرحوم العلامة السيد علي السهمودي

المحارب السليمانى . قال العلامة بدر الدين عبد الله بن فرحون قاضي المدينة المأورة في كتابه نصيحة المشاور مانعه لم يكن بالمدينة غير المأوية والتأفيع حتى جاء شمس الدين ابن الجهمي فولف جماعة من الطلبة الشافعية وامرهم بالاشتغال بمذهب ابي حنيفة فأجابوه الى ذلك وثقتهم . سم جماعة وصاروا ائمة وفتحهم وانتفع الناس بعلمهم وظهر مذهب ابي حنيفة بالمدينة ببركة هذا الرجل وحسن نيته وكان ذلك في حدود سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة انتهى قال العلامة السيد علي السهمودي في خلاصة الوفا مانعه ولم يزل المسجد النبوي بأمام واحد يصلي بالمقام النبوي الا في ايام الموسم فبالحرب القيلي حتى سم بعض الاتراك في اتخاذ امام حنفي بعد الستين وثمانماية وذلك في دولة الاشرف ايتال انتهى

قال العلامة السيد جعفر البرزنجي في تزهة الناظرين مانعه باختصار الثالث المحارب السليمانى وهو على اليمين الواقع في المحراب النبوي غربي المنبر عند الاسطوانة الثالثة من المنبر الشريف وقد جدده المرحوم السلطان السليمان بن سليم خان سنة ثمان وتسماية هكذا مكتوب في الرخام الذي يظهر المحراب مما يلي القبلة وهو غلط وسمو من الكتاب واطله سنة ثمان وعشرين وتسماية او ثمان وثلاثين واسقط الكاتب رقم العشرين او الثلاثين الخ انتهى

ذكر زيادة السلطان الغازي عبد المجيد خان

وفي زمنة عمر المسجد الشريف النبوي جميعه وزاد فيه من جهة الشرق فهدموا سور المسجد من جهة الشرق من المنارة الرئيسة الى ما يلي باب جبريل وكان المسجد في ذلك المحل ضيقاً فخرجوا به بنحو خمسة اذرع وربع في البلاط الذي خارج المسجد ويعرف بصلى الجنائز لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي على الجنائز في ذلك الموضع وزاد

في جهة الشام حجرات بعضها فوق بعض لتعليم الاطفال القرآن العظيم . وحدث
الباب المعروف بباب التوصل المشتهر الان بباب المجيدي ومخزناً للزيت وحواصل
وغيرها وقد الف المرحوم العلامة الفاضل السيد جعفر افندي البرزنجي مفتي الشافعية
بالمدينة النبوية تاريخاً سماه نزهة الناظرين . في مسجد سيد الاولين والاخرين .
ومن اراد الاطلاع على عمارة المسجد الشريف النبوي في زمن المرحوم السلطان
عبد المجيد خان تفصيلاً فعليه بمطالعة التاريخ المذكور . انتهى

ذكر الحجرة المنيفة الحاوية للقبور الشريفة والحائز الذي ادير عليها

قال المرحوم العلامة السيد علي السهمودي رحمه الله تعالى في خلاصة الوفا تقدم
انها بنيت لما بني المسجد على نمت بنائه الاول من لبن وجريد النخل . ويؤخذ مما
سبق ان البيت كان مبنياً باللبن وله حجرة من جريد النخل مستورة بمسوح الشعر وكان
عمر بن الخطاب ابدل الجريد بجدار فلان سعد بن عمر بن دينار وعبيد الله بن ابي
زيد قالوا لم يكن لي عهد النبي صلى الله عليه وسلم على بيت الذي صلى الله عليه وسلم حائط
فكان اول من بني عليه جداراً عمر بن الخطاب رضي الله عنه . قال عبيد الله بن ابي
زيد كان جداره قصيراً ثم بناه عبد الله بن الزبير . ولابن عساكر عن داود بن قيس
قال اثنى عرض البيت من الحجرة الى الباب نحواً من ستة او سبعة اذرع واثنى سمكه
بن الثمان واتسع نحو ذلك . ووقفت عند باب عائشة رضي الله عنها فاذا هو مستقبل
المغرب . ويؤيد كون الباب في المغرب قصة كفة صلى الله عليه وسلم اسجف الباب
اي ستره في مرضه وترجيل عائشة شعره وهو في معتكفه وهي في بيتها لكن سبق في
الراح ان بابها كان مستقبل الشام . والصواب الجمع بانه كان له بابان شامي وغربي وهو
الذي . ان ثانياً رضي الله عنه كان يجلس عند اسطوانة الحرم في مقابله . وقد
روى . صلاة الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم بحجره وفي بعض طرقه لما
توفي صلى الله عليه وسلم قالوا كيف نصلي عليه قالوا ادخلوا من هذا الباب
اراضيه . اخرجوا من الباب الآخر . وهو صريح في البابين . ونقل
ابن . ان بين بيت حفصة وبين منزل عائمة الذي فيه القبر الشريف طريق
وكذا . ما بيني منزلاً من غرب ما بينهما وكان بيت حفصة عن يمين
ال . ركنها سبق في موقف الزائرين اليوم داخل المتصورة وخارجها

وسبق في حدود المسجد النبوي انه زيد فيه من حجرة عائشة مما يلي الروضة والظاهر انه
 مما كان محجراً عليه بالجريد لمرافق البيت وان ما بني عليه من ذلك صفة بيت عائشة
 الذي وقع الدفن بها وحائز عمر بن عبد العزيز من المغرب فيما ترك من الحجرة لا انه
 انتقص به الروضة والمسجد كما وهم فيه بعضهم . ولا بن زباله عن عائشة رضي الله عنها
 قلت ما زلت اضع خماري وانفصل في ثيابي حتى دفن عمر فلم ازل متحفظة في ثيابي حتى
 يست يني وبين القبور جداراً . وعن المطلب كانوا يأخذون من تراب القبر فأمرت
 عائشة بجدار فضرب عليهم وكانت في الجدار كوة فكانوا يأخذون منها فأمرت بالكوة
 فسدت . وفي طبقات ابن سعد اخبرني موسى بن داود قال سمعت مالك بن انس يقول
 قسم بيت عائشة باثنين قسم كان فيه المقبر وقسم تكون فيه عائشة وبينهما حائط
 وكانت عائشة ربما دخلت القبر فضلاً فلما دفن عمر لم تدخله الا وهي جامعة عليها ثيابها
 ولا بن شيبه عن ابي غسان لم يزل بيت النبي صلى الله عليه وسلم الذي دفن فيه ظاهراً
 حتى بنى عمر بن عبد العزيز عليه الخطار المزور حين بنى المسجد في خلافة الوليد وانما
 جعله مزوراً كراهية ان يشبه تريعه تريع الكعبة وان يتخذ قبلة فيصلى اليه . وليحيى وابن
 زبابة عن عبد الله بن محمد بن عقيل كنت اخرج كل ليلة من آخر الليل حتى اتي المسجد
 فابداً بالنبوي صلى الله عليه وسلم فأسلم عليه ثم اتي مصلاي فخرجت في اليلة مطيرة حتى اذا كنت
 عند دار المغيرة بن شعبة لقيتني رائحة لا والله ما وجدت مثلها قط فبحثت المسجد فبدأت
 بالقبر فاذا جداره انهدم اي من المشرق كما في رواية غيره فدخلت فسمت فلم البث ان سمعت
 الحسن فاذا عمر بن عبد العزيز فامر ! فستر بالقباطي فلما اصبح دعا وردان اليه فدخل فكشف
 فقال لا بد لي من رجل فكشف عمر ساقه لي دخل فكشف القاسم بن محمد فكشف سالم
 بن عبد الله فقال عمر ما لكم قالوا ندخل معك فقال والله لا نؤذيهم بكثرتنا اليوم ادخل
 يا مزاحم فتأوله . وفي رواية لها عن محمد بن عبد العزيز ازهري انه امر ابن وردان ان
 يكشف عن الاساس فينتا هو يكشف ان رفع يده ونحى واجماً فقام عمر فزعا فقال له
 عبد الله بن عبيد الله لا يرد عنك فتانك قدما جدي عمر بن الخطاب ضاق البيت عليهما
 فحفر لما في الاساس فقال يابن وردان غطما رأيت . وفي الصحيح عن هشام بن عروة
 عن ابيه انه لما سقط عنهم الحائط زمن الوليد اخذوا في بنائه فبدت لهم قدم ففرعوا
 وظنوا انها قدم النبي صلى الله عليه وسلم فما وجدوا احداً يعلم ذلك حتى قال لهم عروة

والله ما هي قدم النبي صلى الله عليه وسلم ما هي الا قدم عمر . وروى الدارمي في صحيحه عن ابي الجوزا قال فخط اهل المدينة خطاً شديداً فشكوا الى عائشة رضي الله تعالى عنها فقالت فانظروا قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة الى السماء حتى لا يكون بينه وبين السماء سقف ففعلوا فطروا حتى نبت العشب وسمت الابل حتى تفتت من الشحم فسمي عام الفتح . قال الزين المراغي وفتح الكوة عند الجذب سنة اهل المدينة حتى الآن يفتحون كوة في سفلية الحجر اي القبة الزرقاء المحترقة في زماننا يفتحونها من جبة القبلة وان كان السقف حائلاً بين القبر الشريف وبين السماء . قلت وسنتهم اليوم فتح الباب المواجه للوجه الشريف من المقصورة المحيطة بالحجرة الشريفة والاجتماع هناك ثم ان الشجاعي شاهين الجمالي لما نعى اعالي القبة الخضراء الآتي ذكرها في الفصل بعده اتخذ في ذلك كوة عليها شباك حديد ثم فتح كوة في محاذاتها بالقبة السفلى المتخذة بدل سقف الحجر الشريفة الآتي ذكرها في الثاني عشر وجعل على هذه الكوة شباكاً ايضاً وجعل على هذا الشباك باباً يفتح عند الاستسقاء للجذب . انتهى باختصار

يقول جامعها المفتقر الى رحمة . وولاه الفتي جعفر بن المرحوم الخطيب السيد حسين بن المرحوم السيد يحيى هاشم الحسيني المدني غفر الله له . واما القبة الخضراء التي ذكرها العلامة المرحوم السيد علي السمرودي على الحجر الشريفة فقد انصدعت من اعلاها في زمن المرحوم السلطان الغازي محمود خان بن المرحوم السلطان الغازي عبد الحميد خان الاول بعد الكشف عليها صدر امر الشريف السلطاني بدمها وتجديدها فهدمت الى قريب من سطح الحجر وانشئت هذه القبة الموجودة الآن في زماننا وفتحوا في اعلاها كوة من جبة القبلة في محاذات الكوة التي على القبر الشريف وجعلوا على الكوة شباكاً من حديد وذلك سنة الف ومائتين وثمان وعشرين ووضع اسمه الشريف وطغراء السلطانية على جدار المقصورة الحائطة على الحجر الشريفة من حبة المواجهة الشريفة وتاريخ العمارة تحت اسمه الشريف



حاشية . اجتماعي شاهين الجمالي هو شيخ الخدام وناظر الحرم ومتولي العمارة في زمن السلطان قايتباي .

